

Tango Argentino

Ultimo aggiornamento sabato 04 settembre 2010

Orari

martedì / giovedì 20:30 - 21:30 (principianti);

21:30 - 22:30 (intermedi/avanzati)

Sarebbe troppo lungo raccontare la storia del tango. E' luogo comune, infatti, affermare che sul finire dell'800 metà della popolazione dell'America latina era di origini italiane e che in quella terra chiamata Argentina ha avuto la massima diffusione e bla ... bla ...bla...! Mi piace, invece, poter dire che la storia del tango è scritta in ognuno di noi e durante lo studio di questa danza in Academia DyT proveremo a capire che cosa rende così affascinante tale danza. Si può di certo ipotizzare che il grosso flusso migratorio da parte della popolazione italiana legato all'illusione di una vita migliore e l'incontro di diverse razze e culture avvenuto in quell'area geografica, abbiano favorito lo svilupparsi di alcuni movimenti corporei successivamente chiamati tango. Studieremo l'importanza del ritmo e come raggiungere l'armonia all'interno di un abbraccio attraverso alcuni passi facili e poi sempre più complessi, senza dimenticare l'arte del camminare che i vecchi maestri (milongueros) prediligono. Musica, poesia, e letteratura unite all'arte del movimento hanno fatto di questa danza il ballo più popolare per eccellenza.

Pino Perria inizia il suo percorso danzistico nel 1992 con la danza contemporanea tecnica Graham e prosegue i suoi studi in Italia e all'estero sperimentando vari altri tipi di danza quali: flamenco contact contamination, tecnica limon. Protagonista per diversi lavori come danz-attore, coreografo, regista ed attore in alcuni films. La formazione del tango e' avvenuta stando a contatto con i più grossi maestri di fama internazionale in giro per il mondo. Caratteristica peculiare è la sua grande capacità di improvvisazione e l'attenzione posta nel frammentare il passo fino a coglierne l'essenza.

Orari:

martedì / giovedì 20:30 - 21:30 (principianti); 21:30 - 22:30
(intermedi/avanzati)

Durata:

dal 16.09.2010 al 30.06.2011 ca.

Tecniche/Metodi/Stili applicati:

milongueros, salon, nuevo tango contemporaneo, scenario

Livello:

1° livello Principianti

2° livello Intermedi / Avanzati

Struttura della lezione:

riscaldamento,riepilogo della lezione precedente, studio del passo, sezione ritmica, improvvisazione.

Abbigliamento consigliato:

donna: comodo gonna o pantalone scarpa con suola in cuoio, (da usare solo in sala) no zeppa.

uomo: comodo scarpa con suola in cuoio (da usare solo in sala).

Il corso è rivolto a:

adulti

Note particolari:

